

絵手紙

アイデアのとびら 26人展



栄村国際絵手紙タイムカプセル館は今年、開館10周年。10周年を記念し、絵手紙株式会社から発行いたしました「アイデアのとびら1・2」の寄稿者の方々に出版いただきました「絵手紙アイデアのとびら26人展」を開催いたします。
アイデア満載の絵手紙展。
お誘い合わせのうえ、お出かけください。絵手紙をますます好きになるアイデアがきつと見つけられます。

会期 4月24日(月)～ 7月3日(月)
会場・主催 栄村国際絵手紙タイムカプセル館
時間 10:00 ～ 17:00
休館日 毎週火曜日(祝日は営業)
入館料 500円(10周年特別料金)



感じる色・いろ・イロ

(岡田教室木曜クラス 空の会)

色づかいは心づかい。柔らかい、固いなどの「ものの質感」だけではなく喜び、哀しみ、明日への希望までも感じとれることがあります。色づかいに四苦八苦しながらも、無限の色たちの持つ力に魅せられています。



神様の春夏秋冬

(堀池 雅夫)

願い事(神頼み)が多い毎日です。ご多忙中の神様の1年を、そっと…のぞいてみました。



僕とロボット

(北川 長一郎)

僕は子供のころからロボットが大好きです。それは「鉄腕アトム」の影響?それとも「鉄人28号」?ロボットは夢。自由の利かないロボットは僕自身かもしれません。「アイデアのとびら」には絵手紙のことばについて書かせていただきましたが、今回はあまり皆さんの描かれなロボットをテーマにした絵手紙を展示させていただく事にしました。



旅の絵手紙

2016 チェコ・ハンガリー
2016 徳島
2015 南紀白浜

旅の絵手紙2016年度、海外ではチェコ・ハンガリー編と、国内では2016年度徳島編・2015年度南紀白浜編で、すべて現地で描いたものをこの展覧会で見ていただきたいと思います。楽しかった旅の様子が伝わりましたら幸いです。



がくさんの「絵手紙と遊印」の世界

(夢追い人 がくさん)

絵手紙・絵封筒にことば印(四字熟語など)や図案の消しゴム印などを押します。モチーフからのささやき・絵手紙とことば印が奏でるコラボレーション。「がくさん」が繰り広げるアイデア絵手紙です。



楽しいあそびの絵手紙

(田崎 弘子)

4月は始まりの月。緑深い栄村のタイムカプセル館へ思いを走らせています。私のあそび心は小さな火を点し、前に進んでいます。



ちよこっと工作 絵手紙を楽しもう

きっかわ (吉川 みか)

絵手紙に出会って20年近くになります。描くのも楽しい、貰うと嬉しい。受け取った人がもっともっと喜んでくれたら…。そこで考え付いたのが、「ちよこっと工作絵手紙」です。空き箱を利用したり、切り込みを入れたりするだけで絵手紙に変化が生まれます。ポストを開けた時に驚くあなたの顔が見たいです。



香るヒノキの板絵&ペットラ

(宮脇 泰彦)

ヒノキの間伐材を板状に加工し、絵と詩を1枚1枚心をこめて描きました。また、ヒノキの「オール」という香りが心を癒してくれます。ペットラは、ペットボトルでトラを作ったのが始まりで、今ではその年の干支を作っています。一閑張りの工法も取り入れはがれないように下地に「目荒らし」をほどこしています。



紙版画絵手紙

とくかつ (徳勝 弘江)

葉をうら返して乾拓墨でこすると、葉脈を見事に写しとることができた。そのことから、紙で凸凹をつくれれば、拓がとれるのではないかと思いました。瓦當や画像磚を拓でとったような表現にして楽しめればいいなと思っています。紙なので扱いやすく簡単にできます。



弾ける笑顔にあいたくて

(脇 妙子)

ひらめきを形にする楽しさ、喜び。描いたり、切ったり、貼ったりと、頭と心をフル回転させての手作りです。出来あがったアイデア絵手紙に教室中が笑顔と喜びであふれ、胸がいっぱいになります。



チョコキランドで遊みましょう

ちかけ (筆遊び人 森 千景)

チョコキチョコキと心を動かし、手を動かし、できるだけシンプルな省略カットで、アンリ・マチスが晩年に楽しんだカットのように愛をこめて自由に楽しんでいます。子供の頃に戻り、チョコキチョコキとはさみを思い切って動かしていくと、どこかに残っているなつかしい感覚にきっと出会えるでしょう。



絵手紙をグッズに&紙版画の絵手紙

(島田 鉄也 大崎ウエストギャラリー)

絵手紙の活用法として、オリジナルグッズを作って友達、知人に絵手紙をさりげなくPRしながら若い人にはどのようなものが喜ばれるのかを考えています。一筆箋・お皿・絵手紙道具箱などに自分の絵手紙を印刷して活用するアイデアをご紹介します。また、紙版画の絵手紙もあわせて展示します。

あなたの

アイデア絵手紙大募集！



会期に合わせ、アイデア絵手紙を一般公募します。応募絵手紙は、全点もれなく「絵手紙アイデアのとびら26人展」会場に展示いたします。

応募対象 どなたでも、お一人様何点でも可

募集期間 2017年4月14日（金）必着

応募方法 アイデア絵手紙を郵送または宅配便で、お送りください
※絵手紙は返却しません
※立体物も受け入れ可能

送り先 栄村国際絵手紙タイムカプセル館
「絵手紙アイデアのとびら26人展」係
〒389-2702
長野県下水内郡栄村大字北信2503
TEL 0269-87-1920 FAX 0120-5562-03



「アイデアのとびら3」 6月中旬刊行予定！
待望の第3弾、乞うご期待！！

よみがえる布たち

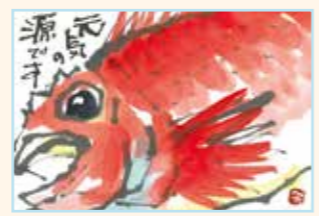
(村井 祥子) さちこ



誰かが紡いだ糸です。誰かが染めた糸です。誰かが織った布です。愛する人に一針一針心をこめた着物が、何度も水をくぐり、色あせて眠っていた。そんな布たちが時を経ても美しく、私に呼びかけて来た。もう一度ハレの舞台に出してあげたくて…。夜なべ仕事で布たちと遊んでみました。

めでたい絵手紙

(橘川 芳恵) きつかわ



お祝い事は、当事者とともに喜び、祝うことが真心を表すこととなります。お金をかけるのは簡単。いろいろなアイデア、手作り品などに絵手紙を添えて…
祝う側の心が伝わり、受け取る人の喜びになれば嬉しいです。

猫の絵手紙

古代の土人形のあたたかさを絵手紙で

(岡 母都子) もとこ



よくモデルになってくれた猫たちの絵手紙。ニャンにも言わないけど心が通じるのです。もう一つは、最近出逢った、京都伏見で生まれたと云われる土人形。一つ一つに心をひかれます。話しかけると答えてくれるような気がして“絵手紙にはぴったりに”と思っている私です。

暮らしと絵手紙

(大月 昭和 大月 ユキ)



“動かなければ出会えない”の言葉通り、実践しないと何も解決しないのです。「暮らしと絵手紙」の展示の中から皆さまが「自分に合った暮らし方のヒント」を発見して頂ければ幸いです。

紙・水・ダーマト・絵の具のコラボ

(原 まり)



画材を見ると、これは垂らし込み？インプレッシング？爪楊枝？など、一番合う方法を考えます。道具と技法を組み合わせると、描くたびに違う効果が出て、可能性は無限に広がります。ひょっとすると宗達や若冲にチョッとだけ近づけるかも…ワクワクドキドキです！

干支人形&段ボール額

(小河原 令子) おがはら



昔から絵をかいり物を作ったりすることが大好き。街に出ても雑誌を読んでもきれいな色合い、素敵なイラスト、自分の好きなものを見つけることがとても楽しいです。自分のオリジナル作品を作り出す喜びを感じています。

ふる里はあなたを待っている

(岡本 サヨ子)



栄村と言うと、私のふる里「会津町」を思い出します。ふる里には家族はもういませんが、野山は四季がはっきりしていてとても美しく、自然が豊かなのんびりとした場所で育ちました。今は、姪の家族がふる里を守ってくれています。どうぞ皆さんもふる里を、この展を通して思い出してみてください。

何してあそぼーかな

(廣野 公彦 株式会社 墨運堂)



「アイデアのとびら」シリーズでご紹介した、マーブリングセットを使用して、墨流し・刷毛染、わんぱう・マドレー染めの手順をご紹介します。この展をご覧いただければ、すぐに実践していただけたと思います。

一筆がきで集中力アップ

(峯 誉) たかし



気持ちを集中する、ゆっくりかくことは「言うは易し行うは難し」。縦線、横線、曲線の基本の線から、応用編の「一筆がき」で集中力をアップ。モチーフをみながら、前後左右のバランスを意識して誇張省略を考え、始筆から終筆まで一筆でゆっくりかきます。

墨は生きている

(清野 章子) せいの あきこ



日々の暮らしの中で、生命あるものの美しさに触れた時の感動、その感動が絵手紙を生む力となり筆を動かしてくれるのだと思います。そんな中で毎日のように磨る墨。その色に惹かれたのはごく自然なことでした。デリケートな墨のご機嫌を伺いながら、思いのままにかいた墨色の世界をご覧頂けましたら幸いです。

立体絵手紙で四季を楽しむ

(香川道子と絵手紙ひろしま)



開く瞬間をより感動的に想いを伝える折り手紙。四季折々の花、野菜などを折り重ねた楽しい絵手紙をご紹介します。また、二十四節気を絵手紙日記のように折帳にした絵手紙もあわせてご覧ください。

さあ！出かけましょ、風景・人物スケッチに

(梅坪仁実とスケッチ梅の実会)



「ぶっつけ本番で描くものと向きあう」「結果ではなく集中している過程が大事」。絵手紙精神心に刻み、描けば残るよ心跡。一期一会の出会いです。どんな風景・人物に出会えるかしら、ドキドキワクワク…小さな旅気分でも今日も仲間と出かけます。